

Wie achter mij aan wil komen

Wouter van Belle

Motet voor SATB-koor a capella (t. Lucas 9, 23b-24)

rustig reciterend

The musical score is written for SATB choir a capella. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *p*, *mp*, and *mf*, and includes performance instructions like *rustig reciterend*, *poco rit.*, and *a tempo*. There are several triplet markings (3) over the piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal line.

Wie achter mij aan wil ko-men moet zich-zelf ver-loo-che-nen, Wie achter mij aan wil ko-men

4 moet zich-zelf ver-loo-che-nen, *mf* Wie achter mij aan wil ko-men moet zich-zelf ver

7 loo-che-nen en da-ge-lijks zijn *poco rit.* kruis op zich ne-men en mij vol - gen.

12 *a tempo* — Want *mf* ie-der die zijn le-ven wil be - hou-den, *p* zal het ver - lie - zen; *mf* Want

16

ie-der die zijn le-ven wil be - hou - den, zal het ver - lie-zen; Want ie-der die zijn le-ven wil be

20

hou-den, zal het ver - lie - zen, zal het ver - lie - - zen; maar

24

- wie zijn le - ven ver - liest, zijn le - ven, zijn le - ven ver-liest om - wil-le van mij,

28

ritenuto

zal het be - hou - den, zal het be - hou - den.

WvB 28-11-12