

Persbericht

WILLEM VOGEL – PRIJS 2020 toegekend aan WOUTER VAN BELLE

De Willem-Vogelprijs is door Stichting de Vertaalslag in het leven geroepen om de gedachte aan deze invloedrijke protestantse kerkmusicus (dit jaar zou zijn 100^{ste} geboortedag gevierd zijn) levend te houden. Daarbij laten we ons leiden door zijn lijfspreuk: 'als de mensen maar zingen!'. Een vorige editie van de prijs werd toegekend aan de winnaars van een compositie van nieuwe liedmelodieën. Ditmaal is gekozen voor een oeuvre-prijs. Het stichtingsbestuur heeft, daarin gesteund door enkele kerkmuzikale 'grootheden', deze graag toegekend aan

WOUTER VAN BELLE



foto: Sonja Roskamp

Van Belle (1958) studeerde orgel en piano aan het (voormalige) Nederlands Instituut voor Kerkmuziek en is sinds 1985 hoofdorganist van de rooms-katholieke Sint Catharinakathedraal in Utrecht en begeleider van het Kathedrale Koor, en vaste begeleider van het Utrechts Toonkunstkoor en het Haagse Residentie Bachkoor. Hij schrijft zowel muziek voor liturgisch gebruik als voor concertante uitvoeringen, van acclamaties en liederen tot cantates. Daarin begeeft hij zich nadrukkelijk op oecumenisch terrein.

Hij is een veelgevraagd componist, met opdrachten vanuit heel verschillende geledingen. Flexibiliteit is zijn handelsmerk, eenkennigheid is hem vreemd. Vanwege de Utrechtse schutspatroom componeerde hij recent een grote Martinuscantate voor bariton, koor en orgel. Maar zijn meest recente werk is de Corona-mis, die zich uitstekend binnen de geldende beperkingen laat zingen (te vinden ook op YouTube).

Voor een volledig overzicht van zijn oeuvre en interviews: zie www.woutervanbelle.nl.

Anderen over Wouter van Belle:

'In zijn composities zet Wouter van Belle de eerbiedwaardige traditie van Andriessen en zijn leerlingen voort en voegt aan dat spoor eigen elementen toe die idiomatische onze tijd verklanken. Zijn muziek is – in de geest van de naamgever van de prijs – steeds naadloos toegesneden op de mogelijkheden en eigenheden van de opdrachtverstreckende musici en ensembles.' (kerkmusicus Christiaan Winter)

'Componist Wouter van Belle slaagt er wonderwel in de eigen kwaliteiten van de hedendaagse religieuze muziek te verrijken en verdiepen vanuit meer profane en objectieve criteria. Hij brengt in zijn muziek op bijzondere wijze een verbinding tot stand tussen kerk en wereld, en legt de zingende mens van vandaag een religieus lied in de keel, dat hem geheel en al zichzelf doet blijven. Aldus brengt hij tot stand wat ook Willem Vogel voor ogen heeft gestaan. Wat Willem deed met beide benen in de reformatorische traditie doet Wouter -een oecumenisch stadium verder- staande in de 'una sancta'.' (kerkmusicus Anton Vernooij)

De prijsuitreiking

Doorgaans is de uitreiking verbonden met het jaarlijkse Oecumenisch Liedfestival, dat in mei gehouden zou worden in de beide Magdalenakerken in Goes. Dit festival is uitgesteld tot oktober 2021, maar men heeft de toekenning van de prijs niet een jaar willen opschorten. Vandaar deze officiële bekendmaking, terwijl de bijbehorende uitreikingsceremonie later plaats zal vinden. Aan de prijs is een geldbedrag van € 1500,= verbonden.

Voor nadere informatie:

*Theo van Willigenburg, secretaris Stichting De Vertaalslag
vanwilligenburg@kantacademy.nl*

Voor nadere informatie over de Stichting:

Zie [www.sytzedevries.com/De Vertaalslag](http://www.sytzedevries.com/De_Vertaalslag)